

# Traits

## Allure

- |               |                |                 |                  |
|---------------|----------------|-----------------|------------------|
| 1. athlétique | 6. lourdaude   | 11. petite      | 16. corpulente   |
| 2. musculeuse | 7. dégingandée | 12. nerveuse    | 17. toute petite |
| 3. corpulente | 8. dépenaillée | 13. svelte      | 18. imposante    |
| 4. délicate   | 9. robuste     | 14. molle       | 19. mince        |
| 5. décharnée  | 10. efflanquée | 15. sculpturale | 20. élancée      |

## Visage

- |             |                   |                   |                     |
|-------------|-------------------|-------------------|---------------------|
| 1. bouffi   | 6. allongé        | 11. espiègle      | 16. anguleux        |
| 2. grossier | 7. patricien      | 12. étroit        | 17. doux            |
| 3. osseux   | 8. traits tirés   | 13. de fouine     | 18. mâchoire carrée |
| 4. ciselé   | 9. en bec d'aigle | 14. rond          | 19. large           |
| 5. délicat  | 10. nez camus     | 15. orbites caves | 20. lupin           |

## Complexion de la peau

- |                         |             |                  |                      |
|-------------------------|-------------|------------------|----------------------|
| 1. cicatrices de guerre | 6. huileuse | 11. puante       | 16. brûlée au soleil |
| 2. marque de naissance  | 7. pâle     | 12. tatouée      | 17. hâlée            |
| 3. marques de brûlures  | 8. parfaite | 13. rosée        | 18. tatouée          |
| 4. sombre               | 9. grasse   | 14. rêche        | 19. burinée          |
| 5. couperose            | 10. grêlée  | 15. teint cireux | 20. tatouée          |

## Chevelure

- |             |                   |                     |                     |
|-------------|-------------------|---------------------|---------------------|
| 1. chauve   | 6. ébouriffée     | 11. souple          | 16. queue de cheval |
| 2. tressée  | 7. moustache fine | 12. longue          | 17. soyeuse         |
| 3. hérissée | 8. sale           | 13. luxuriante      | 18. chignon         |
| 4. tondue   | 9. crépue         | 14. barbe fournie   | 19. barbe soignée   |
| 5. frisée   | 10. grasse        | 15. cheveux gominés | 20. barbe hirsute   |

## Vertu cardinale

- |              |               |               |              |
|--------------|---------------|---------------|--------------|
| 1. ambitieux | 6. discipliné | 11. honorable | 16. clément  |
| 2. prudent   | 7. déterminé  | 12. humble    | 17. droit    |
| 3. courageux | 8. généreux   | 13. idéaliste | 18. serein   |
| 4. courtois  | 9. sociable   | 14. juste     | 19. stoïque  |
| 5. curieux   | 10. honnête   | 15. loyal     | 20. tolérant |

## Travers

- |             |               |                       |                  |
|-------------|---------------|-----------------------|------------------|
| 1. agressif | 6. menaçant   | 11. paresseux         | 16. suspicieux   |
| 2. arrogant | 7. tortueux   | 12. nerveux           | 17. velléitaire  |
| 3. amer     | 8. gourmand   | 13. plein de préjugés | 18. rancunier    |
| 4. couard   | 9. cupide     | 14. impétueux         | 19. dépensier    |
| 5. cruel    | 10. irascible | 15. impoli            | 20. pleurnichard |

## Discours

- |               |                 |                  |                |
|---------------|-----------------|------------------|----------------|
| 1. abrupt     | 6. indolent     | 11. bredouillant | 16. argotique  |
| 2. tonitruant | 7. fleuri       | 12. précis       | 17. lent       |
| 3. haletant   | 8. protocolaire | 13. vieillot     | 18. strident   |
| 4. cryptique  | 9. enjoué       | 14. décousu      | 19. bégaiement |
| 5. traînant   | 10. voix rauque | 15. vif          | 20. inaudible  |

## Parcours

- |                  |               |                |                  |
|------------------|---------------|----------------|------------------|
| 1. illusionniste | 6. lettré     | 11. étudiant   | 16. saltimbanque |
| 2. cultivateur   | 7. cuisinier  | 12. batelier   | 17. ouvrier      |
| 3. boucher       | 8. jardinier  | 13. commerçant | 18. garde-chasse |
| 4. dilettante    | 9. violoniste | 14. colporteur | 19. rebouteux    |
| 5. charlatan     | 10. jardinier | 15. vacher     | 20. chevrier     |

## Infortunes

- |              |                   |               |               |
|--------------|-------------------|---------------|---------------|
| 1. amnésique | 6. escroqué       | 11. amnésique | 16. poursuivi |
| 2. drogué    | 7. destitué       | 12. hanté     | 17. rejeté    |
| 3. amnésique | 8. discrédité     | 13. amnésique | 18. amnésique |
| 4. amnésique | 9. renié, répudié | 14. mutilé    | 19. volé      |
| 5. maudit    | 10. exilé         | 15. amnésique | 20. amnésique |

## Penchant

- |       |             |            |
|-------|-------------|------------|
| 1-5:  | 6-15:       | 16-20:     |
| ordre | ambivalence | sauvagerie |

# Équipement initial

## Protection

- |             |                    |
|-------------|--------------------|
| 1-19 :      | 20 :               |
| sans armure | cuirasse de dragon |

## Casques et boucliers

1-13 :	14-16 :	17-19 :	20 :
aucun	casque hors d'âge	casque trop étroit ou trop grand	casque adéquat

## matériel 1

Deux jets par table.

- |                          |                      |                   |                     |
|--------------------------|----------------------|-------------------|---------------------|
| 1. laudanum              | 6. miroir à main     | 11. tente         | 16. sac de couchage |
| 2. absinthe              | 7. briquet           | 12. lampe tempête | 17. burette d'huile |
| 3. pistolet d'ordonnance | 8. tabac à priser    | 13. cache-nez     | 18. pipe            |
| 4. carnet à spirales     | 9. petit gris        | 14. tournevis     | 19. cigarettes      |
| 5. plume et encre        | 10. bouteille de vin | 15. rasoir        | 20. chocolat        |

## matériel 2

- |               |                       |                    |                        |
|---------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| 1. savon      | 6. fusil              | 11. baïonnette     | 16. marraine de guerre |
| 2. laudanum   | 7. dose d'opium       | 12. 120 cartouches | 17. souvenir           |
| 3. baïonnette | 8. feux de Bengale    | 13. grenades (16)  | 18. absinthe           |
| 4. cigarettes | 9. fusil              | 14. sac à terre    | 19. musette            |
| 5. graisse    | 10. musette de vivres | 15. masque à gaz   | 20. couverture         |

## matériel 3

- |                     |              |                            |                              |
|---------------------|--------------|----------------------------|------------------------------|
| 1. ration           | 6. bouteille | 11. masque à gaz           | 16. pigments                 |
| 2. bidon d'un litre | 7. savon     | 12. pigeons dans leur cage | 17. sifflet                  |
| 3. crayon           | 8. pelle     | 13. ration                 | 18. panneau de signalisation |
| 4. objet mémoriel   | 9. souvenir  | 14. bidon de deux litres   | 19. paquet de pansements     |
| 5. clairon          | 10. ficelle  | 15. gamelle                | 20. périscope                |

# Mécanique Mort Millevaux

## programme non programme

3 h 30 : les hommes de première ligne se réveillent, se préparent et avancent jusqu'aux lignes ennemies

6 h 00 : l'offensive française est lancée, les hommes sautent les parapets et gagnent les premières lignes. L'assaut débute sous un déluge de feu. La terre souillée se soulève, vole autour des soldats et des véhicules. Lente montée en puissance des tirs, d'abord hasardeux puis plus précis à mesure que la brume se lève.

Lorsque les chars s'élancent appuyés de leurs unités d'infanterie, nombre de compagnies de tirailleurs sénégalais, la force Noire chère à Mangin, le boucher de Verdun, sont déjà tombées, fauchées sous les rafales des mitrailleuses allemandes.

7 h 00 : selon le député Jean Yves Barnégaray : « La bataille a été livrée à 6 heures, à 7 heures, elle est perdue ».

Un peu partout sur le front, les hommes se rendent compte que l'avancée n'est pas aussi rapide que prévu. En effet, les hommes qui se sont lancés à l'assaut, échouent contre des deuxième lignes très peu entamées par les bombardements. Ils sont de plus pris en enfilade par des nids de mitrailleuses cachés et sont même parfois pris à revers par des soldats allemands qui sortent des souterrains comme à Hurtebise.

En effet le terrain est très favorable aux défenseurs : situation en surplomb, réseau de souterrains desservant des carrières souterraines (les creutes) et des abris bétonnés, alors que les assaillants ne peuvent pas se protéger, doivent grimper une pente souvent raide et progressent sur un sol très instable.

Les pertes sont considérables parmi les troupes qui faisaient partie de la première vague d'assaut.

Le soldat Paul Clerfeuille note ainsi dans son journal :

*« la première vague part, mais est aux deux tiers fauchée par les mitrailleuses ennemies qui sont dans des petits abris en ciment armé. »*

La 10<sup>e</sup> division d'infanterie coloniale qui s'élance sur Hurtebise est décimée : les pertes s'élèvent à 150 officiers et 5 000 soldats dont la moitié étaient des tirailleurs sénégalais.

+++ A mesure que les morts s'accumulent l'**égrégoire** sature l'habitable.

Graduellement les souvenirs ou les objets qui appartenaient à l'équipage s'estompent, disparaissent. À bord, la tension monte dans l'attente anxieuse de l'assaut.

D6 sur l'équipage détermine toute les d6 minutes la victime de cette montée d'**égrégoire**.

1 - Chef de char : Sous-Lieutenant Debruères ;

2 - Sous-chef de char : Maréchal des Logis Offrion René ;

3 - Canonnier : Brigadier Guesdon ;

4 - 2<sup>e</sup> classe - Louis Bergès, ;

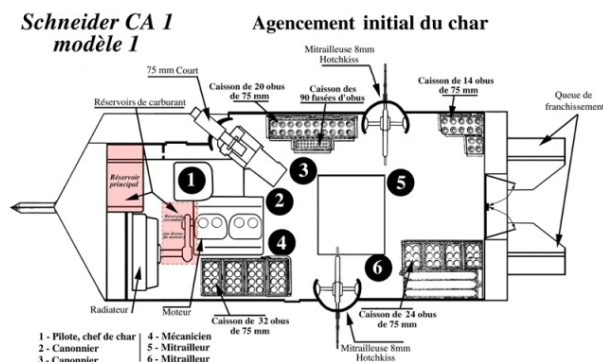
5 - 2<sup>e</sup> classe - Henri Lardic ;

6 - 2<sup>e</sup> classe - Louis Evrard .

+++ Une sauvegarde de **Crane** est possible avec désavantage ou avantage selon les échanges qui précèdent le jet. Une fois envahi par l'**égrégoire** le D6 préalablement joué devient un dé d'usure. Lorsque la victime atteint le D2 l'**égrégoire** l'a totalement envahi et l'un de ses sens (D6) appartient désormais à **Millevaux**. Sa perception de l'environnement est définitivement altérée.

Les sens s'altèrent (sauvegarde d'**Os** contre l'**emprise** qui imprègne l'habacle, sauvegarde de **Gueule** pour identifier la source de la mauvaise odeur qui tourne les têtes). Lors du stationnement à Champlieu (**flachebacque** souhaité) les chars ont été maintenus au secret dans le voisinage des ruines gallo-romaines.

Là, une entité a contaminé les habitacles et s'est développée dans l'ombre humide de l'habacle  
**phycraum polycepharum**, autrement désignée sous le sobriquet de **Blob**.



Elle est le siège du développement de l'**égrégoire** et s'empare graduellement de l'habacle.

+++ Le D6 désigne l'organe dont l'entité prend le contrôle, lui aussi est un dé d'usure et le seuil par défaut est 15.

9 h 00 : à l'est du Chemin des Dames, les chars d'assaut sont engagés dans le secteur de Berry-au-Bac, mais cette première intervention des chars dans l'Armée française est un échec cuisant : sur 128 chars engagés, 57 sont détruits, 64 sont tombés en panne ou sont enlisés.

En effet, ces chars sont lourds, lents (4 km/h) et restent souvent prisonniers d'un terrain marécageux.

Ce sont donc des cibles faciles pour l'artillerie, d'autant plus que le réservoir d'essence placé sur le côté n'est pas protégé.

L'organisation de cette artillerie d'assaut prévoit des groupes de quatre batteries aux ordres d'un capitaine ou d'un commandant, avec 18 officiers, 18 sous-officiers et 74 hommes de troupe.

Chaque batterie comporte quatre chars.

Un groupement (de quatre groupes) dispose en outre d'une section de réparation et de ravitaillement.

Les pertes là aussi sont lourdes : 33 officiers et 147 soldats.

Et c'est sur ces mots :

*Le char, c'est un cheval avec lequel on charge !*

Que le commandant **Louis Bossut**, en tête de son groupe, à bord du **Trompe la mort**, s'élance.

Le **Schneider 61047** est le char le plus avancé de la percée des chars du **Commandant Bossut** dans ce secteur.

Le rapport du Lieutenant **Poupel** précise qu'à 13h, cinq **Schneider** franchissent la côte 76 et se dirigent sur leurs objectifs, à l'Ouest du Bois **Claquedent**.

14 h 00 : premier communiqué officiel : « la lutte d'artillerie a pris un caractère de violence extrême pendant la nuit sur tout le front compris entre Soissons et Reims ».

Il n'est pas encore question de l'offensive mobilisant plus d'un million d'hommes et qui a été lancée à 6 heures du matin.

C'est que sur le terrain, la situation ne s'améliore pas.

Il s'est mis à neiger et les soldats s'aperçoivent qu'ils ne progressent guère, que l'offensive est un échec.

Le soldat Paul Clerfeuille écrit ainsi dans son journal :

« Ordre nous est donné de creuser des trous individuels. Moi qui ai entendu parler du plan, je sais qu'à cette heure nous devrions déjà avoir passé Craonne et être dans la vallée de l'Ailette. Je dis aux camarades : « Ça ne va pas ! » c'était vrai. [...] le plan d'attaque du général Nivelle est raté. ».

En fin de journée, les gains de terrain sont minimes : les seules avancées véritables sont en fait réalisées en contrebas du plateau entre Soupir et Chivy ou plus à l'est dans le secteur de La Ville-aux-Bois et celui de Loivre au nord de Reims. Ailleurs, c'est-à-dire sur le plateau du Chemin des Dames entre Cerny-en-Laonnois et Craonne, les forces françaises ont été repoussées. Les pertes sont considérables.